

**CON MUCHA CARA** / «Montamos un premio para textos de menos de 15 líneas. Lo dábamos en monedas que ya no eran de curso legal» / «El 'blog' es una amenaza para el periodismo tradicional» / «Carabanchel es la cara B de Madrid porque es un barrio marginal que ha dado grandes talentos» / «Quiero romper una lanza a favor del alcalde por su operación urbanística»

NACHO FERNÁNDEZ / ACTIVISTA CULTURAL

## 'A Madrid, o la dominas o te domina'

JAVIER LORENZO

**E**l próximo domingo, una extraña comitiva se pondrá en marcha por el centro de Madrid para recordar los pasos que el velleinclanés Max Estrella dio en la novela *Luces de Bohemia*. Y como cada año, formando parte de esa liturgia literaria, estará Nacho Fernández, creador de *literaturas.com*, una web que es un referente para cuantos quieren alejarse de los caminos trillados que hoy nos ofrecen las letras. Desde luego que hay gente loca en este mundo.

**Pregunta.**— Después de una exhaustiva investigación, aún sigo sin saber qué es eso de *activista cultural*.

**Respuesta.**— Una pasión. En 1992 empecé con el Centro Cultural Faroni y montamos el premio Hiperbreves para textos de menos de 15 líneas. El premio se daba en monedas que ya no eran de curso legal: en dinares, marcos de la República de Weimar, zaires... No valían más de dos euros, pero nos llamaban para saber cuánto era eso en dólares. Y a partir de ahí empezó la pasión.

**P.**— Sigo sin verlo claro.

**R.**— He montado emisoras de radio aquí, en Carabanchel, revistas, periódicos... He tocado todos los palos, hasta llegar a la web de *literaturas.com*, que ya va para su sexto año.

**P.**— Es una persona a una web pegada.

**R.**— Efectivamente. Yo soy ya un periodista digital, pero de raza.

**P.**— ¿Su patria es su blog?

**R.**— (Risas) Sí, mi patria es mi *blog* y mi bandera, la palabra. El *blog* es una forma de expresión distinta que también es una amenaza para el periodismo tradicional, que tendrá que cambiar.

**P.**— ¿Desaparecerá el papel de nuestras vidas algún día?

**R.**— No creo, porque el libro es el soporte más perfecto que se haya inventado nunca.

**P.**— Usted es un asiduo a la noche de Max Estrella, que el 23 de abril recorre el Madrid de los Austrias siguiendo los pasos del personaje de Valle-Inclán.

**R.**— Sí, he ido desde el primer año, cuando éramos 50 personas. Me pareció muy interesante, porque la ciudad había estado muy dormida durante el periodo de Álvarez del Manzano. Es muy atractivo que el público se integre y se emocione con estas cosas; que la calle vuelva a estar viva.

**P.**— ¿Es que estaba muerta?

**R.**— No. Hay mucha gente haciendo cosas



Aunque no quiere ir de pedante, Nacho Fernández se considera «un ilustrado, un renacentista». / JOSÉ AYMA

### RETRATO

**Orígenes.** Calera y Chozas (Toledo), 1960.

**Currículo.** Director de la web y la editorial *literaturas.com*. Presidente de la Asociación de Revistas Digitales de España, presidente del Círculo Cultural Faroni.

**Aficiones.** «Viajar, siempre que puedo.

**Jugar al ajedrez, tocar la guitarra...».**

**Debilidades.** «Me gustan mucho las chicas.

Me encanta que alguna se acerque

después de haber dado un concierto».

**Defectos.** «A veces tengo mal genio y soy un poco cabezón; a veces, un intransigente. Y no me gusta lo oficial ni recorrer caminos marcados, lo que siempre me ha traído problemas».

**Virtudes.** «Que soy una persona estupenda (risas). Básicamente, trato de portarme bien».

muy interesantes y con buenas iniciativas...

**P.**— ¿Lo más esperpéntico de Madrid?

**R.**— Que la gente siga comprando coches cuando no hay sitios para aparcarlos. Es lo que pasa ahora con Carabanchel, que siempre he dicho que es la cara B de Madrid, porque es un barrio marginal, pero que ha dado grandes talentos. ¿Esperpéntico? A Madrid o la dominas o te domina. Si no la dominas, te tienes que ir porque te acaba agobiando.

**P.**— ¿No están muy desangelados los espejos del Callejón del Gato? ¿O mejor no dar pistas?

**R.**— Madrid tiene dos cosas: mucha culpa, pero también mucha alma. Parte del misterio y encanto de esta ciudad es que sus ciudadanos descubren en ella cosas distintas. Aquí no sirve una guía para japoneses.

**P.**— ¿Romper parquímetros es poético?

**R.**— No, no es un acto poético, pero es un acto reivindicativo. La sociedad madrileña está desestructurada respecto a las asociaciones de vecinos, que eran las que en los años 70 y 80 canalizaban las protestas.

**P.**— Si se encontrara con el alcalde en Internet, ¿cuál cree que sería su *nick*?

**R.**— No sé. ¿Albertito Gafotas? Pero quiero romper una lanza a su favor porque estoy muy de acuerdo con toda su operación urbanística. La gente se me echa encima cuando lo digo, pero ha metido el bisturí a la ciudad de una vez por todas.

**P.**— ¿Y cuál sería el *nick* de la presidenta de la Comunidad?

**R.**— Quizás Esperanza X (risas).

¿Lo más esperpéntico de Madrid? «Que la gente siga comprando coches cuando no hay sitios donde aparcarlos»

**P.**— También ha creado una tertulia, toca la guitarra en un grupo... Todo esto lo hace para ligar, claro.

**R.**— Pues no. No quiero parecer pedante, pero yo me considero un ilustrado, un renacentista. El máximo valor es el conocimiento.

**P.**— ¿Y no importa el hacerlo bien o mal?

**R.**— Lo que importa al final es que uno lo haga. La gente no hace las cosas por miedo al fracaso y al ridículo. Pero el primero está siempre en nuestras vidas y el segundo no existe, porque a lo mejor para mí quien hace el ridículo es un señor con corbata.

**P.**— ¿Prefiere los tugurios o los palacios?

**R.**— Como decimos en el Círculo, un *faroni* es capaz de subir a los palacios y bajar a los tugurios.

**P.**— ¿Qué sentido tiene el término *alternativo* en Madrid?

**R.**— Más que alternativo, lo que hay es una tribu a la que llamo los *urban tech*. Son *miluristas*, pero se relacionan y hacen círculos muy interesantes de creación, desde música hasta cómic o grafismo en la Red.

**P.**— ¿La mayor rebeldía para un madrileño?

**R.**— Salir un fin de semana al pueblo o la playa. Por eso la ciudad queda desierta.

¡España no lo merece!



¡Gobierno dimisión!

MANIFESTACIÓN

Domingo 23 de Abril  
12.00 horas  
Pza. de Colón

INTERVENDRÁ:

José Fernando Cantalapiedra  
Jefe Nacional de La Falange

C/Castelló, 25 - 2ºD www.lafalange.es

La Falange