EL MUNDO (EL CULTURAL)
MADRID

18/05/12

Prensa: Semanal (Viernes)
Tirada: 427.306 Ejemplares
Difusión: 323.587 Ejemplares

Cód: 57885650

Página: 16

Sección: CULTURA Valor: 3.990,00 € Área (cm2): 110,2 Ocupación: 25,58 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 1218000

31 noches

IGNACIO ESCOLAR
Suma de Letras. Madrid, 2012
176 pp., 12 e. Ebook: 4'74 e.

El mundo del narcotráfico se ha convertido hace ya tiempo en una interesante derivación de la novela negra clásica. Aquí también hay policías buenos y malos, mucho dinero en juego, antros de perdición y algún que otro pardillo envuelto en una guerra muy sucia que a punto está de costarle la vida. Aunque, al hilo de todo esto, esta novela, la primera del periodista Ignacio Escolar (Burgos, 1975) viene a demostrar varias cosas. La primera, la vigencia del género, y su facilidad para adaptarse a la sucia piel de nuestra contemporaneidad. La segunda, que no importa lo que se cuenta ni cuántas veces nos lo han contado: lo importante es saber contarlo. Y Escolar tiene talento para contar una historia.

Una primera redacción de esta novela apareció por entregas en un diario en el verano de 2009. Para su puesta de largo editorial el autor la ha revisado y alargado. Los finales de los capítulos, siempre dejando al lector con la miel en los labios, la convierten en una lectura trepidante. Los personajes están bien urdidos, los diálogos son chispeantes, el suspense va en aumento, toda la narración destila una fina ironía plagada de referencias a los medios de masas, y el protagonista –y narrador– es un periodista, *alter ego* del autor, lo cual beneficia la verosimilitud de la historia. Porque no basta con que una historia sea real. En literatura, debe parecerlo. **CARE SANTOS**